Coll
FRC
3004

DÉTAIL

CIRCONSTANCIE

De la Cérémonie faite à Versailles, à l'occasion de l'ouverture des Etats-Généraux.

UNE Procession générale fut faite à Versailles le Lundi 4 Mai courant, dans le plus brillant cérémonial, & avec toute la pompe qu'une si auguste cérémonie & la grandeur de l'étiquette de la Cour de France pouvoient le permettre.

Tous les Princes & Princesses, ayant chacun à leur suite deux carrosses des plus

brillans, se rendirent à l'Eglise Paroissiale de Notre-Dame ; vers les neuf heures du matin. Une heure après le cortége du Roi arriva, précédé de deux carrosses, dans lesquels étoient les grands Officiers de Service. Chacun de ces carrosses étoit traîné par huit chevaux superbement enharnachés. A suite venoit la grande Fauconnerie à cheval, portant les oiseaux de Proie sur le bras : elle étoit suivie des Trompettes & de la Musique des menus Plaisirs, qui marchoient à pied. Les Trompettes des Gardes du Roi précédoient un nombreux détachement de ce Corps. SA MAJESTÉ, accompagnée de MONSIEUR, de M. le Comte d'Artois, du Duc d'Angoulême & du Duc de Berry, étoit dans son grand carrosse de Cérémonies, escortée à droite & à gauche, par un autre détachement de ses Gardes, à pied : les Pages étoient aux portières.

Ensuite venoient deux autres carrosses du Roi, traînés pareillement par huit chevaux, ornés de plumes : tous les harnois en broderie d'or, & garnis de glands en or. Ces

THE NEWBERRY LIBRARY CHICAGO

équipages étoient ſuivis du carroſſe de la Reine, accompagnée de Madame & de Madame Elizabeth de France : la foibleſſe de ſanté de Madame la Comteſſe d'Artois ne lui permit point d'aſſiſter à cette brillante Cérémonie. A leur ſuite venoient pluſieurs autres carroſſes où étoient les Dames de la Cour.

Après que le Roi & la Famille Royale eurent pris leurs places, la Proceſſion ſortit de l'Egliſe dans l'ordre ſuivant.

MARCHE DE LA PROCESSION.

1°. Les Confalons ou Bannieres des différentes Egliſes.

2°. La Communauté des Récolets.

3°. Tous les Eccléſiaſtiques des deux Paroiſſes en Surplis.

4°. Tous les membres du Tiers-Etat, marchoient ſur quatre de file, en habit noir, en manteau court, cravate & cheveux étalés.

5°. La Nobleſſe dans le même ordre ; portant chacun des habits de couleur uniforme, avec un manteau dont le revers étoit d'une étoffe d'or, un chapeau rond, relevé ſur le devant avec panache, plumes & cheveux étalés.

6°. Les Curés en Soutane, manteau long & bonnet carré, marchant ſur quatre de front, comme les deux ordres précédens.

7°. Les Archevêques & les Evêques, en Rochet & Camail, marchoient deux à deux, & dans le milieu on voyoit une file d'Eccléſiaſtiques, portant des encenſoirs, & ſuivie d'un nombre conſidérable de Prêtres en ornemens des plus riches.

8°. Le Dais, dont les huit bâtons étoient portés par des Gentilshommes. MONSIEUR, Frere du Roi, M. le Comte d'Artois, M. le Duc d'Angoulême & M. le Duc de Berry en tenoient les cordons. M. l'Archevêque de Paris portoit le St. Sacrement, ayant pour Diacre & Sous-Diacre deux Evêques.

9°. Le Roi venoit immédiatement après

le St. Sacrement ; il étoit couvert d'un ſuperbe manteau, & revêtu des attributs de la Royauté.

10°. La Reine, dont la parure étoit éblouiſſante. Madame la Princeſſe de Chimay, ſa Dame d'honneur, ſoutenoit le bas de la robe de Sa Majeſté.

11°. Madame, & Madame Elizabeth de France, dont le bas de la robe étoit porté par leurs Dames d'honneur.

12°. Enſuite venoient toutes les Princeſſes du Sang, chacune ſuivie de leurs Gentilshommes.

13°. Les Dames du Palais, les Dames de Compagnie & tous les Officiers de la Couronne.

14°. La Proceſſion étoit terminée par la Muſique & la Symphonie du Roi, qui exécutoient des marches variées. Toutes les perſonnes qui compoſoient la Proceſſion, portoient un cierge de cire blanche allumé

Cette Proceſſion étant arrivée dans l'Égliſe de Saint Louis, dont la décoration étoit

raviſſante ; chacun prit la place qui lui étoit aſſignée. On entendit, auſſi-tôt que le Roi eut paru, les cris multipliés de VIVE LE ROI, ſuivis d'un battement de mains général. Sa Majeſté en fut ſi flattée, qu'elle en verſa des larmes de joie qui attendrirent tous les ſpectateurs. M. l'Archevêque de Paris célébra la Meſſe du Saint Eſprit, pendant laquelle la Muſique du Roi ne diſcontinua point.

M. l'Évêque de Nancy prononça un Diſcours analogue à cet événement mémorable, & bien digne de la célébrité de l'Orateur, qui, en remerciment, reçut une députation du Tiers-État.

Cette cérémonie, qui commença avant onze heures du matin, ne finit preſque qu'à quatre heures de l'après-midi.

Un détachement de gardes-Françaiſes, de gardes-Suiſſes, de gardes-du-Corps, de cent Suiſſes, & de gardes de la Prévôté, bordoient la haie pendant tout le cours de la Proceſſion. Le bruit des Tambours, mêlé

à celui des Trompettes & de toutes les Cloches, annonçoient au loin la fête de la Nation, & la gloire d'un Monarque, qui n'a jamais mieux connu l'amour de ſes Sujets, puiſqu'il avoit la ſatisfaction de voir raſſemblés au tour de ſa Perſonne les repréſentans de l'État.

Vers les ſept heures du ſoir on vit paſſer les Hérauts d'Armes, précédés de la Muſique la plus brillante, & ſuivis des Trompettes & des Tambours qui annonçoient l'ouverture de l'Aſſemblée Générale des États, pour le lendemain Mardi à dix heures du matin, où le Roi devoit ſe rendre, avec le même cortége, dont on vient de lire le détail. Plus de 40,000 ames de Paris ou des environs ſe rendirent à Verſailles, pour voir une Aſſemblée auſſi nombreuſe que brillante; & malgré la multitude, cette Cérémonie ſe fit avec toute la décence, & l'ordre poſſibles.

FIN.